

# Lise-Meitner-Gymnasium Gymnasium der Stadt Geldern

## Unterrichtsplan für die Einführungsphase im Fach Geschichte

Der Unterrichtsplan ist angelehnt an den Entwurf des Klett-Verlages zum kompetenzorientierten Kernlehrplan.

Die Seitenangaben beziehen sich daher auch auf die aktuelle Ausgabe (2014) des Oberstufenbands „Geschichte und Geschehen“ (Klett) für die Einführungsphase.

### Unterrichtsvorhaben I (ca. 24 Std.)

„Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive“

**Inhaltsfeld 1:** Vgl. S. 16f.

- Zentraler Zugriff auf Menschen- und Weltbilder von Gesellschaften, Großgruppen oder Einzelpersonen
- Konstruktcharakter der Begriffe „Fremdsein“ und „Grenzlinien“, Selbst-/Fremdwahrnehmungen früher/heute
- Alteritätserfahrung zur Herausbildung und Erweiterung der eigenen Subjektivität und Gesellschaftlichkeit

Unterrichtssequenz	Inhaltliche Schwerpunkte Geschichte und Geschehen Einführungsphase	Kompetenzschwerpunkte/Bezug KLP  Die Schülerinnen und Schüler...	Geschichte und Geschehen
<b>1 Römer, Germanen und Barbaren</b> („Die Darstellung der Germanen in römischer Perspektive“)	1.1 Konfrontation – zwischen Bedrohung und Eroberung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären den Konstruktcharakter von Bezeichnungen wie „der Germane“, „der Römer“ und „der Barbar“ und die damit einhergehende Zuschreibung normativer Art <b>(SK)</b>,</li> <li>• interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Schaubilder, Bilder, Karikaturen und Filme <b>(MK)</b>.</li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler erläutern die politische Situation des Römischen Reichs im 1. Jh. v. Chr. anhand von geeignetem Kartenmaterial und erstellen dabei eine verbindliche „Checkliste“ zur Interpretation von nichtsprachlichen Quellen.</p>	S. 20-29
	1.2 Kooperation – Wunsch oder Notwendigkeit?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Schaubilder, Bilder, Karikaturen und Filme <b>(MK)</b>.</li> </ul>	S. 30-35
	1.3 Germanenbilder – zwischen Bewunderung und Verachtung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Darstellung der Germanen in römischen Quellen im Hinblick auf immanente und offene Selbst- und Fremdbilder <b>(UK)</b></li> </ul>	S. 36-41

<b>2 Selbst- und Fremdbilder in Weltbildern und Reiseberichten</b>	2.1 Mittelalterliche Weltbilder in Asien und Europa	<p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler vergleichen und beurteilen eigene und mittelalterliche Vorstellungen des Fremden. Dabei finden sie Gründe für die Entwicklung der verschiedenen Perspektiven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen innerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen dar <b>(HK)</b>.</li> <li>erklären mittelalterliche Weltbilder und die jeweilige Sicht auf das Fremde anhand von Weltkarten (Asien und Europa) <b>(SK)</b>,</li> <li>beurteilen den Einfluss wissenschaftlicher, technischer und geographischer Kenntnisse auf das Weltbild früher und heute <b>(UK)</b>,</li> </ul>	S. 42–55
	2.2 Was Reisende erzählen – Selbst- und Fremdbilder in der frühen Neuzeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren multiperspektivisch die Wahrnehmung der Fremden und das jeweilige Selbstbild, wie sie sich in Quellen zu den europäischen Entdeckungen, Eroberungen oder Reisen in Afrika und Amerika in der frühen Neuzeit dokumentieren <b>(SK)</b>,</li> <li>interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung auch nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Schaubilder, Bilder, Karikaturen und Filme <b>(MK)</b>,</li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler analysieren anhand von verschiedenen visuellen Darstellungen (Gemälde, Stiche, etc.) die europäische Perspektive in der Frühen Neuzeit auf die Lebensweisen der indianischen Kultur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erörtern beispielhaft Erkenntniswert und Funktion europazentrischer Weltbilder in der Neuzeit <b>(UK)</b>.</li> </ul>	S. 56–67
<b>3 Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebiets</b>	3.1 Das Ruhrgebiet – Schmelztiegel der Kultur? Das Beispiel Ruhrpolen	<ul style="list-style-type: none"> <li>erörtern kritisch und vor dem Hintergrund differenzierter Kenntnisse die in Urteilen über Menschen mit persönlicher oder familiärer Zuwanderungsgeschichte enthaltenen Prämissen <b>(UK)</b>.</li> </ul>	S. 68-73
	3.2 Migration und Integration: Die „Ruhrpolen“	<ul style="list-style-type: none"> <li>stellen an ausgewählten Beispielen die Loslösung der von Arbeitsmigration Betroffenen von ihren traditionellen Beziehungen und die vielfältige Verortung in ihre neue Arbeits- und Lebenswelt an Rhein und Ruhr dar <b>(SK)</b>.</li> </ul>	S. 74-79
	3.3 Die türkischen „Gastarbeiter“ im Ruhrgebiet  Die Perspektive wechseln: Fußball und Integration	<ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor <b>(MK)</b>.</li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler untersuchen die Biografien der beiden Fußballspieler Mesut Özil und Fritz Szepan und erarbeiten Kategorien zur Beurteilung einer „gelungenen Integration“.</p>	S. 80-85  S. 86-87
	3.4 Der Niederrhein als Schmelztiegel römischer, niederländischer, spanischer, französischer und preußischer Einflüsse	<p>analysieren und interpretieren die Wurzeln für eine grenzüberschreitende Identität der Niederrheinlande (Sprache, Architektur, ...) <b>(SK)</b>,</p> <p>analysieren und erklären die Geschichte der Region anhand von historischen und modernen Kartenwerken <b>(MK)</b>,</p> <p>erörtern Selbst- und Fremdwahrnehmung niederrheinischer bzw. geldrischer Immigranten und Heimischer im historischen Kontext <b>(UK)</b>.</p>	

	Auf einen Blick	<p><b><u>Vorschlag:</u></b> Die Schüler bearbeiten und beurteilen die vorliegenden Darstellungen nach zuvor aufgestellten Kriterien.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar <b>(MK)</b>.</li></ul>	S. 88-89

## Unterrichtsvorhaben II (ca. 30 Std.)

### „Islamische Welt – christliche Welt: Begegnungen zweier Kulturen in Mittelalter und früher Neuzeit“

**Inhaltsfeld 2:** Vgl. S. 17.

- aktuelle Thematik gewinnt an historischer Tiefe
- Reflexion gegenwärtiger Feindbilder und Stereotypen
- Fremdverstehen, Perspektivenwechsel

Unterrichtssequenz	Inhaltliche Schwerpunkte Geschichte und Geschehen Einführungsphase	Kompetenzschwerpunkte/Bezug KLP  Die Schülerinnen und Schüler...	Geschichte und Geschehen
<b>4 Religion und Staat</b> („Religion und Staat“, „Die Entwicklung von Wissenschaft und Kultur“)	4.1 Geistliche und weltliche Macht im lateinisch-römischen Westen – zwischen Einheit und Spaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht im lateinisch-römischen Westen sowie im islamischen Staat zur Zeit der Kreuzzüge <b>(SK)</b>.</li> </ul>	S. 96-105
<b>4 Religion und Staat</b> („Religion und Staat“, „Die Entwicklung von Wissenschaft und Kultur“)	4.2 Das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht im islamischen Staat zur Zeit der Kreuzzüge – Einheit, Spaltung, Anspruch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern Erklärungsmodelle für Entwicklungsdifferenzen zwischen islamisch und christlich geprägten Regionen <b>(UK)</b>.</li> <li>• konkretisieren das Modellhafte am Beispiel eines mittelalterlichen Territorialstaats des Herzogtums Geldern (Herrschaftslegitimation, Kriegsführung,...)</li> </ul>	S. 106-113
<b>5 Christentum und Islam - Eine Ge- schichte der Kon- frontation?</b> („Die Kreuzzüge“, „Das Osmanische Reich und ‚Europa‘ in der Frühen Neuzeit“)	4.3 Islamische Staaten im Mittelalter – Diskriminierung von religiösen Minderheiten?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Formen der rechtlichen Stellung von religiösen Minderheiten sowie der Praxis des Zusammenlebens mit ihnen in der christlichen und der islamischen mittelalterlichen Welt <b>(SK)</b>,</li> <li>• erörtern aus zeitgenössischer und heutiger Perspektive kritisch und differenziert die Begründung für Krieg und Gewalt <b>(UK)</b>.</li> </ul>	S. 114-121
	5.1 Die Entwicklungen von Wissenschaft und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die Rolle des Islam als Kulturvermittler für den christlich-europäischen Westen <b>(SK)</b>,</li> <li>• treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung <b>(MK)</b>, <b>Vorschlag:</b> Die Schüler planen eigenverantwortlich das weitere Vorgehen im Unterricht. Dabei werden Kriterien für einen Vergleich der islamischen und westlichen Kultur entwickelt.</li> <li>• beurteilen den Entwicklungsstand der mittelalterlichen islamischen Wissenschaft und Kultur im Vergleich zu dem des Westens <b>(UK)</b>.</li> </ul>	S. 122–129

<b>5 Christentum und Islam – Eine Geschichte der Konfrontation?</b> („Die Kreuzzüge“, „Das Osmanische Reich und ‚Europa‘ in der Frühen Neuzeit“)	5.2 Die Kreuzzüge - der Wille Gottes?  Die Perspektive wechseln: Kreuzfahrerlieder - einseitige Propaganda?	<p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler vergleichen die Quelle „Kreuzzugsaufruf von Urban II. am 27. November 1095“ (S. 133) und das Historikerurteil „Beweggründe der Kreuzzugsbewegung (S. 135).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären die Kreuzzugsbewegung von unterschiedlichen gesellschaftlichen, sozialen, politischen und individuellen Voraussetzungen her <b>(SK)</b>, auch mit regionalen Bezügen (z.B. geldrische Ritter unter den Kreuzfahrern/ Antisemitismus,...)</li> <li>• wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an <b>(MK)</b>,</li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler entwickeln eine „Checkliste“ zur Interpretation von historischen Quellen (vorwiegend Schriftquellen). Im weiteren Verlauf des Unterrichts soll diese „Checkliste“ anhand der Schriftquelle „Kreuzzugsaufruf von Urban II. am 27. November 1095“ (S. 133) angewendet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her <b>(MK)</b>.</li> </ul>	S. 130–137  S. 154-155
	5.3 Kreuzritter im Orient - Fremdkörper und Nachbarn	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen zeitgenössischen Wahrnehmung <b>(SK)</b>,</li> <li>• entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen <b>(HK)</b>.</li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler evaluieren den Unterricht in Bezug auf seine Relevanz für die eigene Lebenswirklichkeit.</p>	S. 138–143
	5.4 Das Osmanische Reich und „Europa“ in der Frühen Neuzeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern das Verhältnis zwischen dem Osmanischen Reich und Westeuropa in der Frühen Neuzeit <b>(SK)</b>,</li> <li>• erörtern an einem Fallbeispiel die Bedeutung, die eine Kulturbegegnung bzw. ein Kulturkonflikt für beide Seiten haben kann. <b>(UK)</b>.</li> </ul>	S. 144-153

## Unterrichtsvorhaben III (ca. 30 Std.) „Menschenrechte in historischer Perspektive“

**Inhaltsfeld 3:** Vgl. S. 17

- historischer Zugriff auf Grundlage heutigen Rechts-, Staats- und Freiheitsdenkens
- Reflexion

Unterrichtssequenz	Inhaltliche Schwerpunkte Geschichte und Geschehen Einführungsphase	Kompetenzschwerpunkte/Bezug KLP  Die Schülerinnen und Schüler...	Geschichte und Geschehen
<b>6 Die Menschenrechte – historische Wurzeln und Aktualität</b>	Die Schülerinnen und Schüler machen sich mit dem Begriff der Menschenrechte vertraut und formulieren Thesen zu ihrer Entwicklungsgeschichte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den in den wichtigsten Etappen der Entwicklung der Menschenrechte bis zur UN-Menschenrechtserklärung von 1948 erreichten Entwicklungsstand <b>(UK)</b>.</li> </ul>	S. 160/161, 164-169
<b>7 Das Zeitalter der Aufklärung</b> („Ideengeschichtliche Wurzeln und Entwicklungsetappen“)	7.1 Herrschaftsformen im Frankreich und England des 17. und 18. Jahrhundert	<p><b>Vorschlag:</b> Die Schülerinnen und Schüler bereiten in Bezug auf zuvor abgesprochene Aspekte voraufklärerischer Gesellschaften Impulsreferate vor. Der Kurs wird in die Lage versetzt, Herrschaftsformen in Frankreich und England des 17. bzw. 18. Jahrhunderts zu vergleichen und thesenhaft zu beurteilen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen <b>(MK)</b>,</li> <li>• stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich <b>(MK)</b>.</li> </ul>	S. 170-175
	7.2 Was ist Aufklärung?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern wesentliche Grundelemente von Menschenbild und Staatsphilosophie der Aufklärung in ihrem Begründungszusammenhang <b>(SK)</b>,</li> <li>• beschreiben den Zusammenhang zwischen zeitgenössischen Erfahrungen, Interessen und Werthaltungen sowie der Entstehung eines aufgeklärten Staatsverständnisses <b>(SK)</b>, auch mit Bezug auf das ab 1703 preußische Gelderland,</li> <li>• beurteilen die Bedeutung des Menschenbildes und der Staatstheorien der Aufklärung für die Formulierung von Menschenrechten sowie für die weitere Entwicklung hin zu modernen demokratischen Staaten <b>(UK)</b>.</li> </ul> <p>[Die Beurteilung kann an dieser Stelle nur vorläufig sein. Der Unterricht müsste am Ende von Kapitel 8 und Kapitel 9 auf erweiterter Basis darauf zurückkommen (siehe dort)]</p>	S. 176-185  Möglicher Vorgriff: S. 212-219 (USA)

<p><b>8 Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution</b> („Geltungsbereiche der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart“)</p>	<p>8.1 1789 – das „Jahr 1“ der Freiheit?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären unter Verwendung von Kategorien der Konfliktanalyse den Verlauf der Französischen Revolution <b>(SK)</b></li> </ul> <p>[An dieser Stelle müssten die Kategorien der Konfliktanalyse besprochen werden, um dann im Folgenden mit Inhalt gefüllt zu werden]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen Positionen und Motive der jeweiligen historischen Akteure in der Französischen Revolution aus zeitgenössischer und heutiger Sicht <b>(UK)</b>.</li> </ul>	<p>S. 186-195</p> <p>Schwerpunkt Konfliktanalyse S. 195, A15 + Link</p>
	<p>8.2 Eine Verfassung der Demokratie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben den Grad der praktischen Umsetzung der Menschen- und Bürgerrechte in den verschiedenen Phasen der Französischen Revolution <b>(SK)</b>,</li> <li>• identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen herbei <b>(MK)</b>.</li> </ul>	<p>S. 196-205</p>
	<p>8.3 Freiheit für alle?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern an ausgewählten Beispielen unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte (u. a. der Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin) <b>(SK)</b>,</li> <li>• beurteilen die Bedeutung des Menschenbildes und der Staatstheorien der Aufklärung für die Formulierung von Menschenrechten sowie für die weitere Entwicklung hin zu modernen demokratischen Staaten <b>(UK)</b>.</li> </ul> <p>[Wiederaufnahme von Kap. 7.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Bedeutung der Französischen Revolution für die Entwicklung der Menschenrechte und die politische Kultur in Europa <b>(UK)</b>, z.B. Bauernbefreiung und politische Partizipation im Roderdepartement,</li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Planung und Durchführung eines Projektes für eine Ausstellung zum Thema „Menschenrechte im historischen Vergleich“. Vorbereitung in Gruppen über die Unterrichtszeit hinaus. Präsentationsformen (Film, Präsentation, Collagen, etc.) werden im Plenum festgelegt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entscheiden sich begründet für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur <b>(HK)</b>, konkret: Lokale Denkmäler einbeziehen.</li> <li>• entwerfen, ggf. in kritischer Distanz, eigene Beiträge zu ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur <b>(HK)</b>, z.B. der Niederrhein, die Befreiungskriege und deren Rezeptionsgeschichte,</li> <li>• präsentieren eigene historische Narrationen und nehmen damit am (schul-) öffentlichen Diskurs teil <b>(HK)</b>.</li> </ul>	<p>S. 206-211</p> <p>Mögliche Weiterung: S. 220-227 (USA)</p>
<p><b>9 „Dass alle Menschen gleich geschaffen sind“?</b></p>	<p>9.1 Sklaverei und Sklavenbefreiung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern an ausgewählten Beispielen unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte (u.a. der Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin). <b>(SK)</b></li> </ul>	<p>S. 212-219</p> <p>S. 220-233</p>

<b>Die afroamerikanische Bevölkerung der USA und die Menschenrechte</b> („Geltungsbereiche der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart“)		[Hier ist ein Rückbezug sinnvoll zu Kapitel 8.3]	
	9.2 Von der Sklaverei- zur Bürgerrechtsfrage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beziehen angeleitet Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen <b>(HK)</b>,</li> </ul> <b>Vorschlag:</b> Die Schüler entwickeln Vorschläge zu Formen der Erinnerungskultur und beurteilen ihre Relevanz für das eigene Leben.	S. 224-227
	Wiederholung und Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den in den wichtigsten Etappen der Entwicklung der Menschenrechte bis zur UN-Menschenrechtserklärung von 1948 erreichten Entwicklungsstand <b>(UK)</b>,</li> <li>• bewerten den universalen Anspruch und die Wirklichkeit der Menschenrechte <b>(UK)</b>.</li> </ul>	

# Lise-Meitner-Gymnasium Gymnasium der Stadt Geldern

## Unterrichtsplan für die Qualifikationsphase im Fach Geschichte

Der Unterrichtsplan ist angelehnt an den Entwurf des Klett-Verlages zum kompetenzorientierten Kernlehrplan.

### Unterrichtsvorhaben I

„Deutschland im Widerstreit konservativer und liberaler Tendenzen in Politik und Wirtschaft“

- a) „Einheit und Freiheit“ – die deutsche Revolution von 1848/49
- b) „Zweite industrielle Revolution“ – „Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise“

#### Inhaltsfelder (IF):

- 4. IF: Moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise (S.18 im KLP)
- 6. IF: Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. Und 20. Jahrhundert (S. 18 im KLP – Umgang mit Begriff „Nation“)
- 7. IF: Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne (S. 18 im KLP)

	Unterrichtssequenz	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzschwerpunkte/Bezug KLP Die Schülerinnen und Schüler...
Q1.1-1	a) „Einheit und Freiheit“ – die deutsche Revolution von 1848/1849 bis zum deutschen Kaiserreich 1871	<p>Die „Deutsche Frage“ im 19. Jahrhundert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Anfänge des modernen Nationalismus</li> <li>- Die „Deutsche Frage“</li> </ul> <p>- Paulskirchenverfassung von 1849 (Schrifttext, Schema)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erläutern das Verständnis von „Nation“ in Deutschland und einem weiteren europäischen Land <b>(SK1,2)</b></li> <li>• Erläutern Entstehungszusammenhänge und Funktion des deutschen Nationalismus im Vormärz und in der Revolution von 1848 <b>(SK 1,2)</b></li> <li>• Bewerten die Forderung nach der nationalen Einheit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts <b>(UK1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erläutern Entstehung und politische Grundlagen des Kaiserreiches sowie die veränderte Funktion des Nationalismus im Kaiserreich <b>(SK 1,2)</b></li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Q1.1-2</b></p>	<p>„Revolution von oben?“ – Gründung des Deutschen Reichs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innenpolitik: Bismarcks Kulturkampf, Sozialistengesetz vom 21.10.1878, Sozialgesetzgebung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenden, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an <b>(MK6)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Erstellung einer „Checkliste zur Quelleninterpretation“ (z.B. Karikatur), Anwendung an zeitgenössischen Karikaturen zu Bismarck (Klausurtraining)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) <b>(MK7)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Untersuchung von regionalen Dokumenten und Denkmälern zum Kaiserreich, (z.B. Kulturkampf)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten den politischen Charakter des 1871 entstandenen Staates unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven <b>(UK 3,6)</b></li> <li>• beurteilen am Beispiel des Kaiserreiches die Funktion von Segregation und Integration für einen Staat und eine Gesellschaft</li> <li>• bewerten den politischen Charakter des 1871 entstandenen Staates unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven <b>(UK 3,6)</b></li> <li>• Interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) <b>(MK7)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Untersuchung von regionalen Dokumenten und Denkmälern zum Kaiserreich, z.B. zum Kulturkampf</p>
<p><b>b) „Die zweite Industrielle Revolution“ und die Entstehung der modernen Massengesellschaft zwischen Fortschritt und Krise“</b></p>	<p>Auf dem Weg in die Moderne (Wdh.: Industrielle Revolution in England)</p> <p>Prozess der Urbanisierung (Evtl. Alltag eines Fabrikarbeiters)</p> <p>Forschung und Industrie (Veränderung Stadtleben, Gestalt der Städte =&gt; Diskussion Vor- und Nachteile)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern die Angemessenheit des Fortschrittbegriffs für die Beschreibung der Modernisierungsprozesse in der Zweiten Industriellen Revolution <b>(UK 5,6)</b></li> </ul> <p>• beschreiben an ggf. regionalen Beispielen (z.B. Ruhrgebiet) die Veränderung der Lebenswirklichkeit für unterschiedliche soziale Schichten und Gruppen <b>(SK 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben Modernisierungsprozesse in den Bereichen Bevölkerung, Technik, Arbeit, soziale Sicherheit, Verkehr und Umwelt im jeweiligen Zusammenhang <b>(SK 2,5)</b></li> <li>• Identifizieren Verstehensprobleme auch bei komplexeren Materialien und führen fachgerecht die notwendigen Klärungen herbei <b>(MK4)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Recherche in lokalen Archiven, auch zur Unterstützung forschenden Lernens (Facharbeit)</p>

## Unterrichtsvorhaben II

### „Die Krise von Kapitalismus, Liberalismus und Demokratie“

#### „Zerstörung der Republik und die Etablierung der nationalsozialistischen Diktatur“

- a) Imperialismus und I. Weltkrieg
- b) Endphase der Weimarer Republik
- c) Etablierung der nationalsozialistischen Diktatur
- d) II. Weltkrieg – Völkermord an den Juden

#### Inhaltsfelder (IF):

- 5. IF: Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Nachwirkungen und Deutungen (S. 18 im KLP)
- 6. IF: Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. Und 20. Jahrhundert (S. 18 im KLP – Umgang mit Begriff „Nation“)
- 7. IF: Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne (S. 18 im KLP)

	Unterrichtssequenz	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzschwerpunkte/Bezug KLP Die Schülerinnen und Schüler...
Q1.2-1	a) „Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft“	Hochimperialismus als Teil der Moderne <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriff „Imperialismus“</li> <li>- Imperialismustheorien</li> <li>- „Scramble of Africa“</li> <li>- moderne Kriegsführung der westlichen Nationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Merkmale, Motive, Ziele, Funktionen und Formen des Imperialismus <b>(SK 1,2)</b>,</li> <li>• bewerten imperialistische Bewegungen unter Berücksichtigung zeitgenössischer Perspektiven <b>(UK 6,7)</b></li> <li>• erörtern die Relevanz der Unterscheidung zwischen „herkömmlicher“ und „moderner“ Kriegsführung <b>(UK6,8)</b></li> <li>• beurteilen ausgehend von kontroversen Positionen ansatzweise die Verantwortung für den Ausbruch des ersten Weltkrieges <b>(UK 6,7)</b></li> </ul>
		Ursachen des I. Weltkrieges	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Ursachen und Anlass für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges, die besonderen Merkmale der Kriegsführung und die Auswirkungen des Krieges auf das Alltagsleben <b>(SK3)</b></li> </ul>
Q1.2.2	b) „Entstehen und Scheitern der Weimarer Republik“	Versailler Vertrag: Bürde oder Chance? (Außenpolitik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen die Entstehung des Völkerbundes [...] in die ideengeschichtliche Entwicklung des Völkerrechts und internationaler Friedenskonzepte des 19. Und 20. Jahrhunderts ein <b>(SK 5,6)</b></li> <li>• erläutern die europäische Dimension [...] sowie die globale Dimension des Ersten [...] Weltkrieges <b>(SK 4)</b>,</li> <li>• erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von [...] 1919 [...]</li> </ul>

Q2.1-1		<p>Politischer Umbruch in Deutschland – vom Kaiserreich zur Weimarer Republik (Versailler Vertrag, wirtschaftliche Krise, Völkerbund)</p>	<p>und deren jeweilige Folgeerscheinungen <b>(SK 1,6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Bedeutung von internationalen Verflechtungen in den 1920er Jahren für die Entwicklung von Krisen und Krisenbewältigungsstrategien <b>(UK 3,6)</b></li> </ul>
		<p>Ursachen und Folgen der Weltwirtschaftskrise 1929</p>	
		<p>Präsidialkabinette 1930-1933</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären land- und kurzfristig wirksame Gründe für das Scheitern der Weimarer Republik sowie deren Zusammenhang mit dem Aufstieg der NSDAP <b>(SK 3,4)</b></li> </ul>
	c) „Etablierung der nationalsozialistischen Diktatur“	<p>Politische und ideologische Voraussetzungen des Nationalsozialismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären lang- und kurzfristig wirksame Gründe für das Scheitern der Weimarer Republik sowie deren Zusammenhang mit dem Aufstieg der NSDAP <b>(SK 3,4)</b></li> <li>• erläutern wesentliche Elemente der NS-Ideologie, deren Ursprünge und Funktion im Herrschaftssystem <b>(SK 4)</b></li> <li>• erläutern den nationalsozialistischen Nationalismus in seinen sprachlichen, gesellschaftlichen und politischen Erscheinungsformen <b>(SK 2,4)</b></li> <li>• stellen komplexere Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet, strukturiert und optisch prägnant in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar <b>(MK 8)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Arbeitsteilige Untersuchung von Wahlplakaten der Weimarer Republik nach einem festgelegten Kriterienkatalog, Auswertung Wahlstatistiken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern Stichhaltigkeit und Aussagekraft von unterschiedlichen Erklärungsansätzen zum Nationalsozialismus <b>(UK 4,8)</b></li> <li>• erläutern die wichtigsten Schritte im Prozess von „Machtergreifung“ und „Gleichschaltung“ auf dem Weg zur Etablierung einer totalitären Diktatur <b>(SK 2)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Fallanalyse – die Errichtung der Diktatur vor Ort</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen ihre Informationen aus ihnen miteinander und stellen auch weniger offenkundige Bezüge zwischen ihnen her <b>(MK 3)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Vergleich der Gesetzestexte mit Historikerurteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Motive und Formen der Unterstützung, der Anpassung und des Widerstandes der Bevölkerung im Nationalsozialismus an ausgewählten Beispielen <b>(SK 4,6)</b>,</li> <li>• erläutern den nationalsozialistischen Nationalismus in seinen sprachlichen, gesellschaftlichen und politischen Erscheinungsformen <b>(SK 2,4)</b></li> <li>• erläutern den ideologischen Charakter des nationalsozialistischen Sprachgebrauchs <b>(SK 4)</b></li> <li>• treffen selbstständig zentrale methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung <b>(MK1)</b></li> <li>• recherchieren fachgerecht und selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen auch zu komplexeren Problemstellungen <b>(MK 2)</b></li> <li>• stellen komplexere fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich <b>(MK 9)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Die Schüler erstellen eine Planungsmindmap zum Thema „Nationalsozialistische Ideolo-</p>
		<p>Reichstagsbrandverordnung 28. Februar 1933</p>	
		<p>23. März 1933: Ermächtigungsgesetz oder Übertragung?</p>	
<p>Die Herrschaft des Nationalsozialismus in Deutschland und Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15. September 1935: Nürnberger Gesetzgebung</li> <li>- Außenpolitik bis 1939</li> </ul>			

		<p>gie“ und bearbeiten die verschiedenen Schwerpunkte arbeitsteilig, Bsp.: „Hitlerjugend“, „Rassenhygiene“. Die Arbeitsergebnisse können in Plakatform oder in elektronischer Form präsentiert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen an Beispielen die NS-Herrschaft vor dem Hintergrund der Ideen der Aufklärung <b>(UK 4,8)</b></li> <li>• beurteilen ansatzweise die Funktion des nationalsozialistischen Ultranationalismus für die Zustimmung sowie Ablehnung unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen zum nationalsozialistischen Regime <b>(UK 5,6)</b></li> <li>• beurteilen an Beispielen die NS-Herrschaft vor dem Hintergrund der Ideen der Aufklärung <b>(UK 4,8)</b></li> <li>• präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen <b>(HK 6)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Auf den Spuren jüdischer Geschichte in Geldern und Umgegend (Stolpersteine/Synagoge)/ Pogromnacht</p>
d) „II. Weltkrieg – Völkermord an den Juden“	<p>Der II. Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überfall auf Polen am 1. September 1939</li> <li>- Wirtschaftliche Vorbereitung auf den Krieg</li> <li>- Krieg an der Ostfront: Der Weg zum Vernichtungskrieg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Zusammenhang von Vernichtungskrieg und Völkermord an der jüdischen Bevölkerung <b>(SK 1,2,3)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Vergleich von Erklärungsversuchen: „Warum war der Holocaust möglich?“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden angeleitet unterschiedliche historische Untersuchungsformen an (gegenwartsgenetisch, diachron, synchron, perspektivisch-ideologiekritisch, Untersuchung eines historischen Falls) <b>(MK5)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Untersuchung des Kriegsalltags, Vergleich mit I. Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beziehen Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen <b>(HK3)</b></li> <li>• präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen <b>(HK6)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Sichtung und Untersuchung von Romanen, Augenzeugenberichten etc. nach einem zuvor festgelegten Kriterienkatalog (z.B. Bewertung Vergangenheitsbewältigung)</p>
	Opposition und Widerstand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Motive und Formen der Unterstützung der Anpassung und des Widerstandes der Bevölkerung im Nationalsozialismus an ausgewählten Beispielen <b>(SK 4,6)</b></li> <li>• beurteilen an ausgewählten Beispielen unterschiedliche Formen des Widerstandes gegen das NS-Regime <b>(UK 2,4)</b></li> <li>• stellen den eigenen aktuellen historischen Standort dar, auch unter Beachtung neuer Erkenntnisse, die das Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt sowie ihren Menschen betreffen und ggf. verändern <b>(HK1)</b></li> <li>• entwickeln Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung historischer Erfahrungen und der jeweils herrschenden historischen Rahmenbedingungen <b>(HK2)</b></li> </ul>
	Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen teil <b>(HK5)</b></li> <li>• beurteilen vor dem Hintergrund der Kategorien Schuld und Verantwortung an ausgewählten Beispielen Handlungsspielräume der zeitgenössischen Bevölkerung im Umgang mit der NS-Diktatur <b>(UK3,6)</b></li> <li>• beurteilen exemplarisch die Vergangenheitspolitik der beiden deutschen Staaten <b>(UK5,6)</b></li> <li>• entscheiden sich für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur und begründen ihre Entscheidung differenziert (z.B. Stolpersteine in Geldern/Issum/Straelen) <b>(HK4)</b></li> </ul>

## Unterrichtsvorhaben III

### „Deutschland und Europa nach dem II. Weltkrieg“

#### Inhaltsfelder (IF):

- 6. IF: Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. Und 20. Jahrhundert (S. 18 im KLP)
- 7. IF: Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne (S. 18 im KLP)

	Unterrichtssequenz	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzschwerpunkte/Bezug KLP Die Schülerinnen und Schüler...
Q2 1-2	a) „Deutschland und Europa nach dem II. Weltkrieg“	Deutschland nach dem Krieg (Potsdamer Protokoll => Gründung der deutschen Staaten)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären den Umgang der Besatzungsmächte und der deutschen Behörden mit dem Nationalsozialismus am Beispiel der unterschiedlichen Praxis in den Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Teilstaaten <b>(SK4,6)</b></li> <li>• erläutern die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West-Konfliktes <b>(SK 1,2)</b></li> <li>• erläutern das staatliche und nationale Selbstverständnis der DDR und der Bundesrepublik Deutschland, ihre Grundlagen und Entwicklung <b>(SK 4,5)</b></li> <li>• beurteilen an einem ausgewählten Beispiel Handlungsoptionen der politischen Akteure in der Geschichte Ost- und Westdeutschlands nach 1945 <b>(UK3,6)</b></li> </ul>
Q2 2-1	b) „Deutschland und Europa nach dem II. Weltkrieg“	Teilung Europas – Der Kalte Krieg Zwei deutsche Staaten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die europäische Dimension [...] sowie die globale Dimension des [...] Zweiten Weltkrieges <b>(SK4)</b></li> <li>• erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von [...] 1945 und deren jeweilige Folgeerscheinungen <b>(SK 1,6)</b></li> <li>• ordnen die Entstehung des Völkerbundes und der UNO in die ideengeschichtliche Entwicklung des Völkerrechts und internationaler Friedenskonzepte des 19. Und 20. Jahrhunderts ein <b>(SK5,6)</b></li> <li>• erläutern die Entwicklung der internationalen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg <b>(SK1,2)</b></li> <li>• beurteilen die besonderen Merkmale der Nachkriegsordnung nach 1945 im Zeichen des Kalten Krieges <b>(UK1,2)</b></li> <li>• beurteilen vergleichend die Bedeutung des Völkerbundes und der UNO für eine internationale Friedenssicherung <b>(UK1,2,3)</b></li> </ul>
		Epochenjahr 1989 Europäischer Einigungsprozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären die friedliche Revolution von 1989 und die Entwicklung vom Mauerfall bis zur deutschen Einheit im Kontext nationaler und internationaler Bedingungsfaktoren <b>(SK1,2)</b></li> <li>• beurteilen die Chancen einer internationalen Friedenspolitik vor dem Hintergrund der Beendigung des Kalten Krieges <b>(UK 1,2,3)</b></li> <li>• erörtern die Bedeutung der Veränderungen von 1989/90 für ihre eigene Gegenwart <b>(UK2,6)</b></li> <li>• beurteilen die langfristige Bedeutung von Zweistaatlichkeit und Vereinigungsprozess für das nationale Selbstverständnis der Bundesrepublik Deutschland <b>(UK2,5,6)</b></li> </ul> <p><b>Vorschlag:</b> Führen von Zeitzeugengesprächen</p>

--	--	--	--